



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

LEKCJE
CHEMII

**Gdy różne sposoby wykorzystania filmu dydaktycznego
spotykają się ze szkolną rzeczywistością**

CO SPRAWDZA SIĘ NA LEKCJACH CHEMII?

EFEKTY, WYZWANIA I DOŚWIADCZENIA

9:30 – 10:00 | Rejestracja i kawa

10:00 – 10:10 | Otwarcie wydarzenia

10:10 – 10:30

Jeden film, różne sposoby uczenia się

Dlaczego i w jaki sposób porównywalimy różne sposoby wykorzystania filmu w nauczaniu chemii? Założenia projektu, schemat badania, pytania badawcze oraz krótka charakterystyka porównywanych sposobów pracy z filmem dydaktycznym.

10:30 – 10:50

Film a uczenie się chemii — co pokazały wyniki badania?

Prezentacja najważniejszych wyników dotyczących wiedzy i umiejętności uczniów oraz ich nastawienia do nauki chemii. Omówienie znaczenia uzyskanych wyników i zakresu wniosków, które można na ich podstawie sformułować.



Warszawa, siedziba IBE PIB, ul. Górczewska 8



4 listopada 2026 r.



10:50 – 11:10

Od scenariusza do lekcji — doświadczenia z realizacji badanych sposobów pracy

Jak w praktyce przebiegała realizacja poszczególnych sposobów pracy z filmem? Co ułatwiało prowadzenie zajęć, jakie modyfikacje okazywały się potrzebne i jakie trudności pojawiały się w codziennych warunkach szkolnych? Prezentacja ustaleń z perspektywy zarówno badaczy, jak i nauczycieli uczestniczących w projekcie.

11:10 – 11:40 | Przerwa kawowa

11:40 – 12:00

Zasoby Pi-stacja.TV w praktyce szkolnej — doświadczenia i kierunki rozwoju

Wystąpienie przedstawiciela Fundacji Katalyst Education: zasięg platformy, doświadczenia użytkowników, dostęp do materiałów, ćwiczenia i plany rozwoju. Krótka prezentacja zasobów.

12:00 – 12:15

Jak organizować pracę uczniów z filmem w praktyce na przykładzie platformy Edpuzzle?

Prezentacja platformy Edpuzzle wykorzystywanej w projekcie w indywidualnej pracy z filmem oraz w modelu odwróconej lekcji. Na przykładzie materiału Pi-stacja.TV zostaną pokazane sposoby tworzenia klas, łączenia filmu z pytaniami i wskazówkami dla uczniów, udostępniania materiałów klasie oraz przeglądania odpowiedzi i monitorowania postępów uczniów.

12:15 – 13:15 | PANEL DYSKUSYJNY

Od wyników do decyzji — jak dobierać sposób pracy z filmem do potrzeb uczniów i warunków szkoły?

Panel z udziałem przedstawicieli zespołu badawczego, nauczyciela chemii, doradcy metodycznego lub przedstawiciela placówki doskonalenia nauczycieli oraz przedstawiciela Fundacji Katalyst Education.

Rozmowa o tym, jak przy wyborze sposobu pracy z filmem uwzględniać wyniki badania, potrzeby i przygotowanie uczniów, dostępne zasoby oraz możliwości organizacyjne i nakład pracy nauczyciela. Dyskusja o wsparciu potrzebnym ze strony szkoły, doradców metodycznych i twórców materiałów.

13:15 – 13:40

Sesja pytań i odpowiedzi (Q&A)

Pytania uczestników, podsumowanie najważniejszych wniosków dla nauczycieli i szkół oraz informacja o materiałach z wydarzenia i planowanej publikacji monografii.

13:40 – 14:30 | Lunch

14:30 – 15:30 | WARSZTAT

Ten sam film, różne sposoby pracy

Liczba miejsc: 25

Praca na przykładzie filmu i scenariuszy wykorzystanych w badaniu. Porównanie wspólnego oglądania filmu pod kierunkiem nauczyciela z indywidualną pracą uczniów we własnym tempie. Uczestnicy przeanalizują cel lekcji, zadania uczniów, zakres potrzebnego wsparcia nauczyciela oraz sposoby sprawdzania rozumienia treści.