



KARIERA BEZ BARIER

FORMULARZ OPISU INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Tytuł innowacji pedagogicznej	Klasyczne lektury - współczesne wyzwania. O przedsiębiorczości, wartościach i rynku pracy z „Opowieścią wigilijną”, II częścią „Dziadów”, „Latarnikiem” i „Artystą”
Wybrane przez szkołę umiejętności do pracy	Rozumienie świata: rozumienie zasad działania rynku pracy Budowanie relacji: komunikowanie się z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, współpraca i praca zespołowa
Szkoła	PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 Z ODZ. INTEGRACYJNYMI IM. KAROLA MUSIOŁA W OPOLU, Opole, opolskie
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Aneta Ploch — Nauczyciel — innowacje
Czas trwania innowacji	28-11-2024 — 30-04-2025
Data sporządzenia opisu dobrej praktyki	07-05-2025

Informacje dotyczące innowacji (podkreślić właściwe)

Rodzaj innowacji pedagogicznej <i>(właściwe podkreślić)</i>	Osoby objęte działaniami <i>(właściwe podkreślić)</i>	Zajęcia edukacyjne objęte innowacją <i>(właściwe podkreślić)</i>
• programowa • organizacyjna • <u>metodyczna</u> • mieszana	• jeden oddział lub grupa uczniów • <u>więcej oddziałów</u> • wszystkie oddziały	• wybrane zajęcia edukacyjne • wszystkie zajęcia edukacyjne • <u>jeden przedmiot nauczania</u> • więcej przedmiotów nauczania



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa



KARIERA BEZ BARIER

Opis innowacji

Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej	Celem innowacji jest ukazanie ponadczasowych wartości lektur i ich związku ze współczesnym światem, w tym z zagadnieniami związanymi z rynkiem pracy, przedsiębiorczością i rozwojem osobistym. Poprzez aktywne metody pracy i wykorzystanie nowoczesnych technologii uczniowie zdobędą kluczowe kompetencje niezbędne w XXI wieku. Dodatkowo, innowacja ma na celu uwrażliwienie uczniów na problemy społeczne i kształtowanie postaw prospołecznych.
Cele ogólne innowacji pedagogicznej	- Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, analizy i interpretacji tekstu literackiego, - kształcenie kompetencji komunikacyjnych, w tym wykorzystania nowoczesnych technologii w komunikacji, - rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, - kształtowanie postaw prospołecznych i empatii, - budowanie świadomości własnych talentów i predyspozycji zawodowych, - przygotowanie uczniów do radzenia sobie ze współczesnymi wyzwaniami na rynku pracy, - rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczniów.
Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej	Nowatorstwo polega na nowatorskim połączeniu klasycznych lektur z zagadnieniami przedsiębiorczości, wartości i rynku pracy oraz wykorzystaniu aktywnych metod pracy i nowoczesnych technologii w procesie nauczania. Innowacja wykracza poza tradycyjne ramy analizy i interpretacji tekstu, angażując uczniów w działania kreatywne i rozbudzając ich krytyczne myślenie.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej	Dla ucznia: Zwiększenie zainteresowania lekturami. Rozwój umiejętności analizy i interpretacji tekstu. Kształtowanie kompetencji społecznych i emocjonalnych. Zwiększenie świadomości własnych talentów i predyspozycji zawodowych. Rozwój umiejętności cyfrowych.



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa



KARIERA BEZ BARIER

	Kształtowanie postaw prospołecznych i empatii. Dla szkoły: Wdrożenie innowacyjnych metod nauczania. Podniesienie jakości kształcenia. Realizacja założeń projektu "Kariera bez barier". Dla nauczyciela: Rozwój warsztatu pracy. Wzrost satysfakcji z pracy.
Opis innowacji pedagogicznej	Innowacja polega na wprowadzeniu do analizy lektur elementów edukacji ekonomicznej, społecznej i medialnej. Uczniowie, oprócz tradycyjnej analizy i interpretacji tekstu, będą wykonywać zadania związane z przedsiębiorczością, wartościami i rynkiem pracy, wykorzystując do tego nowoczesne technologie. Dodatkowo innowacja zakłada zastosowanie elementów dramy i gier symulacyjnych, aby uczniowie mogli w aktywny sposób doświadczać i przeżywać treści zawarte w lekturach.
W jaki sposób uwzględniono w realizacji innowacji zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów?	- Zastosowanie różnorodnych metod pracy (praca indywidualna, w parach, w grupach, dyskusja, burza mózgów, drama, praca z tekstem). - Dostosowanie poziomu trudności zadań do możliwości uczniów. - Indywidualizacja pracy - Wykorzystanie różnorodnych materiałów i źródeł informacji.
Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej	Obserwacja, zbadanie prac uczniów, ankiety przeprowadzone wśród uczniów.
Finansowanie innowacji pedagogicznej	Nie wymagała.



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa



KARIERA BEZ BARIER

Refleksje nauczyciela po wdrożeniu innowacji pedagogicznej:	W jakim stopniu innowacja pomogła kształcić kompetencje uczniów potrzebne na rynku pracy? Innowacja "Klasyczne lektury - współczesne wyzwania" w znaczącym stopniu przyczyniła się do kształcenia kompetencji kluczowych uczniów, które są niezbędne na współczesnym rynku pracy. Wyjście poza tradycyjną analizę literacką na rzecz aktywnego działania i łączenia treści lektur z praktycznymi aspektami życia zawodowego przyniosło efekty: - komunikacja i współpraca: uczniowie regularnie ćwiczyli te umiejętności podczas pracy w grupach (np. przy analizie postaci Scrooge'a jako przedsiębiorcy, tworzeniu biznesplanów dla firmy społecznie odpowiedzialnej), dyskusji moderowanych oraz prezentacji wyników swojej pracy. Symulacje rozmów kwalifikacyjnych (np. w module "Latarnik" i "Scrooge") pozwoliły na praktyczne ćwiczenie autoprezentacji i reagowania w formalnej sytuacji; - krytyczne myślenie i rozwiązywanie problemów: analiza postaci literackich (np. etycznych dylematów bohaterów "Dziadów cz. II", nierealistycznej ambicji Koguta z "Artysty") w kontekście współczesnych wyzwań wymagała od uczniów głębszej refleksji, oceny postaw i szukania analogii. Tworzenie biznesplanów czy kodeksów etycznych stawiało przed nimi konkretne problemy do rozwiązania; - kreatywność i przedsiębiorczość: szczególnie moduł oparty na "Opowieści wigilijnej" (projekt "Zakładamy firmę, która zmienia świat!") stymulował kreatywność w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań problemów społecznych i rozwijał myślenie projektowe. Również szukanie współczesnych zastosowań dla cech Skawińskiego czy talentów Koguta wymagało kreatywnego podejścia; - umiejętności cyfrowe: uczniowie wykorzystywali technologię do wyszukiwania informacji oraz tworzenia prezentacji, rozwijając kompetencje komunikacyjne w środowisku cyfrowym; - samoświadomość i rozumienie rynku pracy: lekcje skłaniały do refleksji nad własnymi wartościami (moduł "Latarnik"), talentami i znaczeniem autentyczności (moduł "Artysta"). Omawianie etyki w biznesie („Dziady”), stylów zarządzania czy społecznej odpowiedzialności biznesu („Opowieść wigilijna”) przybliżało uczniom zasady funkcjonowania współczesnego rynku pracy.
--	--



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa



KARIERA BEZ BARIER

Które elementy innowacji były szczególnie ważne dla rozwoju uczniów?

Z perspektywy obserwacji zaangażowania uczniów i jakości ich pracy, kilka elementów innowacji wydaje się szczególnie cennych dla ich rozwoju:

- metody aktywizujące (drama, symulacje, pantomima): te formy pracy cieszyły się największym zainteresowaniem i pozwalały uczniom "wejść w skórę" postaci lub sytuacji. Drama przy analizie duchów z "Dziadów cz. II", symulacje rozmów kwalifikacyjnych czy pantomima w "Artyście" angażowały emocjonalnie, ułatwiały zrozumienie motywacji i konsekwencji działań bohaterów oraz własnych zachowań w podobnych sytuacjach. Były to też metody szczególnie wartościowe dla uczniów preferujących kinestetyczny styl uczenia się i tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
- praca metodą projektu (np. tworzenie biznesplanów): zadanie polegające na stworzeniu koncepcji firmy społecznie odpowiedzialnej zintegrowało wiele umiejętności (od kreatywnego myślenia, przez planowanie, współpracę, po prezentację) i dało uczniom poczucie sprawczości oraz możliwość stworzenia konkretnego, namacalnego produktu swojej pracy;
- świadome łączenie treści lektur ze współczesnością: ukazywanie, że dylematy Scrooge'a, Skawińskiego czy Koguta mają swoje odpowiedniki we współczesnym świecie (etyka biznesu, wybór ścieżki kariery, presja sukcesu), sprawiało, że lektury stawały się dla uczniów bardziej żywe i aktualne. Prowokowało to do autentycznych dyskusji i refleksji nad własnym życiem i przyszłością;
- elementy autorefleksji: zadania i dyskusje skłaniające do zastanowienia się nad własnymi wartościami, talentami czy postawą wobec pracy (szczególnie w modułach "Latarnik" i "Artysta") były ważne dla budowania samoświadomości uczniów w kontekście ich przyszłych wyborów edukacyjno-zawodowych.

Co i jak warto zmodyfikować?

Mimo ogólnego sukcesu innowacji, pewne elementy można by udoskonalić w przyszłości:



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa



KARIERA BEZ BARIER

	- zarządzanie czasem: niektóre moduły, zwłaszcza te projektowe (jak tworzenie biznesplanów), wymagałyby więcej czasu na dogłębne opracowanie i prezentację. Warto rozważyć albo zwiększenie liczby godzin przeznaczonych na te zadania, albo uproszczenie ich zakresu, aby uniknąć pośpiechu; - wzmocnienie połączenia z realnym światem: chociaż analiza postaci i symulacje były wartościowe, warto by w przyszłości zaprosić na lekcję gościa – np. lokalnego przedsiębiorcę lub pracownika działu kadr, którzy podzieliliby się swoimi doświadczeniami i skonfrontowali omawiane treści z rzeczywistością rynku pracy. Bardziej systematyczna współpraca ze szkolnym doradcą zawodowym również wzmocniłaby praktyczny wymiar innowacji; - pogłębienie wykorzystania TIK: oprócz narzędzi do burzy mózgów czy wyszukiwania informacji, można by wprowadzić bardziej zaawansowane narzędzia wspierające pracę projektową (np. proste aplikacje do tworzenia modeli biznesowych) lub symulacje (np. wirtualne rozmowy kwalifikacyjne). Należy jednak zadbać, by technologia była narzędziem wspierającym cel, a nie celem samym w sobie; - indywidualizacja refleksji: obok dyskusji grupowych warto wprowadzić więcej krótkich, indywidualnych zadań refleksyjnych (np. w formie dzienniczka/notatki po lekcji), aby każdy uczeń miał przestrzeń na osobiste przemyślenia dotyczące omawianych wartości, talentów czy planów na przyszłość.
--	---



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

Instytut Badań Edukacyjnych — Państwowy Instytut
Badawczy

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa