



KARIERA BEZ BARIER

FORMULARZ OPISU INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Tytuł innowacji pedagogicznej	Moja przygoda z teatrem
Wybrane przez szkołę umiejętności uczniów rozwijane w projekcie „Kariera bez barier”	-umiejętność autoprezentacji -poznanie swoich mocnych stron
Szkoła	Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Mielcu
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Autor: Dagmara Marek Zespół: Barbara Litwin Madeja, Agnieszka Hyjek, Monika Hyjek, Maria Skawińska Tulik
Czas trwania innowacji	listopad 2024-czerwiec 2025
Klasa, liczba uczniów	Klasy 6a i 6b -11 uczniów
Data sporządzenia opisu dobrej praktyki	4 czerwiec 2025 r.

Informacje dotyczące innowacji (podkreślić właściwe)

Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)	Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)	Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)
· programowa · organizacyjna · metodyczna · mieszana	· jeden oddział lub grupa uczniów · więcej oddziałów · wszystkie oddziały	· wybrane zajęcia edukacyjne · wszystkie zajęcia edukacyjne · jeden przedmiot nauczania · więcej przedmiotów nauczania



KARIERA BEZ BARIER

Opis innowacji

Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej

Pomysł wprowadzenia innowacji zrodził się w wyniku refleksji nad edukacją teatralną dzieci. Uczniowie większą część czasu spędzają przed ekranem komputera bądź telewizora. Z własnych obserwacji i wieloletniej pracy z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną stwierdzam, że świat teatru, obcowanie z magią sprawia, że uczniowie stają się bardziej pewni siebie, uczą się współpracy i kształtują swoją wrażliwość.

Celem innowacji było wspieranie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, fizycznym, estetycznym, ze zwróceniem uwagi na indywidualność każdego ucznia, wykorzystanie jego mocnych stron i indywidualnych zdolności, nakierowane na rozwój kompetencji kluczowych, poprzez praktyczne działania we wszystkich dziedzinach aktywności oraz zdobywanie nowych umiejętności poprzez zabawę. Udział w innowacji pozwolił uczniom rozwijać zainteresowania, nauczyć się rozumienia i nazywania własnych uczuć i emocji. Innowacja uwzględniała aktywny proces uczenia się uczniów podczas kontaktów partnerskich z rówieśnikami oraz wspólnemu działaniu w poszukiwaniu wiedzy. Jednocześnie zapewniła indywidualną możliwość wyrażania myśli i uczuć oraz poszanowanie innych.

Cele ogólne innowacji pedagogicznej

- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych uczniów oraz ich wrodzonych możliwości twórczych w toku różnorodnych działań twórczych;
- wprowadzenie uczniów w świat wartości estetycznych i rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez sztukę;
- kształtowanie u uczniów odporności i dojrzałości emocjonalnej koniecznej do radzenia sobie w nowych trudnych sytuacjach;
- rozwijanie wyobraźni, wrażliwości, empatii;



KARIERA BEZ BARIER

Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej	Uczniowie, którzy brali udział w innowacji w ramach jej podsumowania po raz pierwszy wystąpili na scenie przed szkolną publicznością i rodzicami w czasie obchodów Dnia Rodziny w naszej placówce.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej	Dla ucznia: - rozwój pasji i zainteresowań, - rozwój kompetencji cyfrowych, - zwiększenie samodzielności, poczucia wiary w swoje siły i możliwości - rozwój umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem, - przyzwyczajanie się do systematycznej pracy w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników. Dla szkoły: - wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych, - budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców jako placówki, która dba o rozwój kreatywności uczniów Dla nauczyciela: - poczucie satysfakcji ze współpracy z uczniami, - zdobycie nowych kompetencji w pracy z uczniami, - doskonalenie swojego warsztatu pracy.
Opis innowacji pedagogicznej	Innowacja " Moja przygoda z teatrem" była realizowana w klasie VI a i VI b na zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych z języka polskiego oraz na muzyce, technice i plastyce. Uczniowie poznali historię teatru, stworzyli teatralny lapbook, wykonali maski teatralne, brali udział w warsztatach muzyczno-ruchowych, w czasie których poznali techniki panowania nad emocjami. Na zajęciach z techniki i plastyki wykonali makietę sceny teatralnej. W czasie zajęć z języka polskiego i zajęć dydaktyczno-wyrównawczych z tego przedmiotu wykonali plakat teatralny do przedstawienia pt. „Złota Kaczka”, zredagowali zaproszenia na przedstawienie dla rodziców.



KARIERA BEZ BARIER

	Wzięli udział w wycieczce do teatru, w lekcji teatralnej. Na zakończenie innowacji przygotowali przedstawienie na podstawie legendy pt. „Złota kaczką”
W jaki sposób uwzględniono w realizacji innowacji zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów?	- przywiązywano wagę do specjalnych bodźców pozytywnych w formie pochwały, zachęty, nagrody - okazywano aprobatę, stosowano pochwały dla podejmowanego wysiłku i akceptacji, pozwalające na budowanie pozytywnego obrazu siebie
Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej	- systematyczne obserwowanie uczniów podczas zajęć, zwracanie uwagi na ich aktywność, zaangażowanie i reakcje na wprowadzone zmiany, - zwrócenie uwagi na poziom zaangażowania uczniów w zajęciach, ich motywację do uczenia się i chęć do uczestniczenia w innowacji, - rozmowy z uczniami, nauczycielami, rodzicami zaangażowanymi w realizację innowacji w celu uzyskania informacji zwrotnych na temat jej wpływu.
Finansowanie innowacji pedagogicznej	-----
Refleksje nauczyciela po wdrożeniu innowacji pedagogicznej	W jakim stopniu innowacja pomogła kształcić kompetencje uczniów potrzebne na rynku pracy? Ze względu na niepełnosprawność intelektualną i młody wiek u uczniów nastąpił niewielki, ale jednak wzrost świadomości zawodowej. Innowacja pozwoliła uczniom rozwinąć umiejętności takie jak krytyczne myślenie, kreatywność, rozwiązywanie problemów i efektywna komunikacja, które są kluczowe dla sukcesu zawodowego. Które elementy innowacji były szczególnie ważne dla rozwoju uczniów? Przygotowanie przedstawienia dla szkolnej społeczności, rodziców i zaproszonych gości. Uczniowie przygotowując przedstawienie uczyli się współpracy w grupie, rozwijali swoją kreatywność, pewność siebie, poznali swoje mocne strony, rozwijali swoje zainteresowania. Co i jak warto zmodyfikować?



KARIERA BEZ BARIER

	Temat innowacji był dobry, przebiegała wg harmonogramu, uczniowie chętnie w niej brali udział. Nie do końca widać wzrost świadomości zawodowej u uczniów, ponieważ była to grupa małych dzieci, niedojrzałych emocjonalnie i niepełnosprawnych intelektualnie. Moim zdaniem dużo lepszy efekt można byłoby uzyskać, jeśli taka innowacja zostałaaby realizowana wśród uczniów szkoły branżowej.
--	--