



KARIERA BEZ BARIER

FORMULARZ SCENARIUSZA PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO

Tytuł projektu uczniowskiego	Konkurs mitologiczny "Boskie opowieści"
Wybrane przez szkołę umiejętności uczniów rozwijane w projekcie "Kariera bez barier"	Przedsiębiorczość: samoorganizacja, dzielność w działaniu, rozwiązywanie problemów, prezentacja wyników własnej pracy
Nazwa szkoły	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 25 IM. SYNÓW PUŁKÓW Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W BYDGOSZCZY, Bydgoszcz, kujawsko-pomorskie
Imię i nazwisko opiekuna uczniów	Marlena Dera- Rydyńska — Nauczyciel — projekt, Małgorzata Niedziałkowska — Nauczyciel — projekt
Czas trwania realizacji projektu	Od 04.11.2024 do 28.11.2024
Data powstania scenariusza	12-11-2024



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95

SCENARIUSZ PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO

1. Temat projektu: Konkurs mitologiczny „Boskie opowieści”

2. Osoby prowadzące projekt: Marlena Dera-Rydyńska, Małgorzata Niedziałkowska

3. Ramy czasowe:

3.1. Początek projektu 04.11.2024

3.2. Zakończenie projektu 27.11.2024

4. Cele projektu:

4.1. Cele ogólne:

- popularyzacja mitologii greckiej, rzymskiej i słowiańskiej;
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych, polonistycznych i historycznych uczniów;
- utrwalenie wiadomości polonistycznych i historycznych zdobytych na lekcjach i zastosowanie ich w praktyce;
- umiejętność poprawnego i swobodnego wypowiedzania się;
- umiejętność prawidłowej i efektywnej pracy w grupie;
- kształtowanie wyobraźni historycznej, plastycznej, umiejętności kojarzenia i łączenia faktów;
- kształcenie umiejętności korzystania z różnych narzędzi, tj. lektura, technologia komputerowa i informatyczna;
- wymiana doświadczeń między nauczycielami bloku przedmiotów humanistycznych.

4.2. Cele szczegółowe (np. wynikające z podstaw programowych oraz umiejętności ***Modelu Kompetencji i Umiejętności dla trzycioklasisty***):

- nawiązanie przyjaźni i koleżeństwa z uczniami innych klas,
- umiejętność podejmowania decyzji,
- współdziałanie w zespole i rozwiązywanie problemów w sposób twórczy,
- kształtowanie samodzielności w działaniu,



KARIERA BEZ BARIER

- kreatywne rozwiązywanie problemów,
- wskazanie zasad zdrowej rywalizacji,
- prezentacja wyników własnej pracy.
- poszerzenie kompetencji w zakresie stosowania metod aktywizujących w procesie dydaktyczno-wychowawczym.

4.2.3. Cele szczegółowe dla uczniów – cele w języku ucznia:

Uczeń ma:

- rozwiązując zadania konkursowe, wykorzystać w pełni wiadomości zdobyte na zajęciach języka polskiego, a także historii,
- pracować zgodnie z instrukcją, właściwie odczytać sens polecenia,
- czytać ze zrozumieniem, selekcjonować i przetwarzać informacje oraz wyciągać i formułować wnioski,
- twórczo współpracować w grupie, sprawnie komunikując się z kolegami,
- prezentować własne pomysły rozwiązań, skutecznie argumentować,
- sprawnie posługiwać się tekstem mitu,
- adekwatnie do kontekstu stosować słownictwo związane z kulturą antyku.

5. Treści kształcenia (odniesienie do poszczególnych podstaw programowych przedmiotów, których dotyczy projekt, z uwzględnieniem doradztwa zawodowego)

5.1 historia:

Uczeń:

- charakteryzuje strukturę społeczeństwa i system wierzeń w Grecji i Rzymie;
- charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej i duchowej świata starożytnego w różnych dziedzinach: filozofii, nauce, prawie, architekturze, sztuce, literaturze.

5.2 język polski:

Uczeń:

- doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz *on-line*);
- rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

6. Charakterystyka odbiorców

6.1. **Typ szkoły:** szkoła podstawowa.

6.2. **Klasa:** V-VIII.

7. Formy i metody wykorzystane w realizacji projektu: heureka, wykład informacyjny, burza mózgów, twórcza praca z tekstem, gry dydaktyczne, praca w grupie, praca z różnymi źródłami wiedzy.

8. Sposób realizacji projektu edukacyjnego

8.1. Zainicjowanie projektu:

Projekt jest odpowiedzią na uczniowskie zainteresowanie mitami greckimi omawianymi podczas lekcji języka polskiego i wiadomościami dotyczącymi mitologii greckiej, rzymskiej i słowiańskiej zdobytymi na lekcjach historii. Zastosowane metody pracy w projekcie będą się przyczyniać do kształtowania u uczniów kompetencji przyszłości.

8.2. Spisanie regulaminu/kontraktu (wraz z instrukcją dla Uczniów):

Uczniowie zostaną zapoznani z tematem i zakresem projektu, zostanie zawarty ustny kontrakt.

8.3. Wybór tematu:

Uczniowie ustalą temat konkursu i wybiorą zakres materiału do pytań konkursowych.

8.4. Podział na grupy:

Podział uczniów na grupy będzie sprzyjał realizacji celów wychowawczych: kształtowaniu umiejętności twórczej i bezkonfliktowej współpracy w zespole, poczucia odpowiedzialności za efekt wspólnych działań i stosowania zasad „szlachetnej”, zgodnej z przyjętymi regułami rywalizacji. Obserwując pracę grup oraz indywidualne działania uczniów, będzie można weryfikować i właściwie oceniać ich efekty, a także ustalić, w jakim stopniu zrealizowane zostaną założone cele.



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

8.5. Harmonogram realizacji projektu (może być w formie tabeli):

L.P.	Zakres działania	Termin
1.	Zapoznanie uczniów z tematem i zakresem projektu, zawarcie ustnego kontraktu.	04.11.2024
2.	Zaplanowanie formuły konkursu, ułożenie regulamin. Zredagowanie ogłoszenia, które zostanie przekazane uczniom naszej szkoły.	06.11.2024
3.	Lektura i selekcja materiału z języka polskiego i historii z wykorzystaniem innowacyjnych i kreatywnych metod pracy (m.in. myślenia wizualnego, technologii informacyjno-komunikacyjnej). Opracowanie pytań konkursowych.	13.11.2024
4.	Przygotowanie dekoracji konkursowych i zrobienie rekwizytów	20.11.2024
5.	Prezentacja wyników pracy – przeprowadzenie konkursu dla uczniów naszej szkoły, kl. V-VIII.	27.11.2024
6.	Podsumowanie działań i przygotowanie fotorelacji podsumowującej. Ewaluacja projektu (ankieta, sprawozdanie).	28.11.2024

8.6. Prezentacja wyników:

Konkurs odbył się 27.11.2024 o 8.50 w stołówce szkolnej, odpowiednio wcześniej przygotowanej i udekorowanej. Runda konkursowa, której celem było rozwijanie zainteresowań uczniów i wykorzystanie wiadomości zdobytych na lekcjach języka polskiego i historii dotyczących mitologii greckiej, rzymskiej i słowiańskiej oraz wykazanie się znajomością treści poznanych mitów. Siedem trzyosobowych zespołów odpowiadało na zadania zamknięte. Następnie każdy zespół otrzymał dwa pytania otwarte, na które musiał udzielić wyczerpującej odpowiedzi. Na koniec



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

uczniowie rozwiązywali krzyżówkę mitologiczną, od której zależało ostateczne rozstrzygnięcie. Zespoły same decydowały o długości hasła, co wiązało się z odpowiednią ilością punktów dodatnich lub ujemnych. Po podliczeniu wszystkich punktów nagrodzono trzy najlepsze klasy, a każdy z zespołów otrzymał dyplom za udział i zaangażowanie.

8.7. Uczniowska ewaluacja pracy w grupach projektowych:

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadził ankietę wśród uczniów, mającą na celu poznanie ich opinii dotyczącej działań w projekcie. Szczegółowa analiza wyników ankiety oraz obserwacja i rozmowy z uczniami pozwoliły ocenić stopień realizacji zamierzonych celów.

9. Ocenianie (jeśli dotyczy) :

Uczniowie zaangażowani w projekt otrzymali oceny celujące z języka polskiego i historii.

10. Ewaluacja projektu przeprowadzona przez opiekuna projektu:

Ankieta ewaluacyjna pozwoliła wyciągnąć następujące wnioski:

- założone cele zostały osiągnięte,
- zamierzone zadania zostały wykonane,

Mocne strony projektu:

- aktywny udział w projekcie, zaangażowanie wszystkich uczniów,
- wykorzystanie ograniczeń uczniów i przekucie ich w zasoby
- projekt jako źródło pomysłów do realizacji zagadnień z podstawy programowej,
- nawiązanie przyjaźni i koleżeństwa z uczniami innych klas,
- kształcenie umiejętności współdziałanie w zespole i rozwiązywania problemów w sposób twórczy.

11. Materiały pomocnicze dla uczniów:

- J. Parandowski „Mitologia”,
- M. Kapelusz „Mitologia. Przygody słowiańskich bogów”,
- Ł. Wierzbicki „Drzewo. Mity słowiańskie i inne opowieści”,
- tablice mitologiczne,
- materiały papiernicze,



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

- sprzęt informatyczny – laptopy, pendrivy,
- zestawy pytań konkursowych,
- tabela wyników.



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95