

FORMULARZ SCENARIUSZA PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO

Tytuł projektu uczniowskiego	„Kreatywni w branży kreatywnej - Teraz i dziś”
Wybrane przez szkołę umiejętności uczniów rozwijane w projekcie “Kariera bez barier”	Kreatywność, Rozwiązywanie problemów, Rozumienie podstawowych zasad rynku pracy
Nazwa szkoły	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Zdzisławy i Stanisława Bytnarów w Baryczy
Imię i nazwisko opiekuna Uczniów	Aleksandra Piwowarczyk
Czas trwania realizacji projektu	Październik - Listopad 2024
Liczba uczniów oraz rodzaje niepełnosprawności i trudności w uczeniu się zawarte w opiniach z PPP uczniów	16
W jaki sposób innowacja realizuje wartości projektu (dobrostan, systemowość, systematyczność, unikatowość, odpowiedzialność i odwaga, współdziałanie)?	Projekt Uczniowski ściśle realizuje wartości projektu. Uczniowie biorący w nim udział uczą się postawy kreatywnej, otwartości, odpowiedzialności oraz zasad współdziałania w zespole.
Data powstania scenariusza	Wrzesień 2024

Scenariusz Projektu Edukacyjnego

1. Temat projektu
Projektowanie ubiorów oraz pojedynczych stylizacji modowych.
2. Osoby prowadzące projekt
Aleksandra Piwowarczyk
3. Ramy czasowe
 - 3.1. Początek projektu
Październik 2024
 - 3.2. Zakończenie projektu
Listopad 2024
4. Cele projektu
 - 4.1. Cele ogólne
Zapoznanie uczniów z założeniami zawodu projektanta modowego



KARIERA BEZ BARIER

4.2. Cele szczegółowe (np. wynikające z podstaw programowych oraz umiejętności **Modelu Kompetencji i Umiejętności dla tranzykcji na rynek pracy**)

- Podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej
- doskonalenie sprawności manualnej;
- wypowiedzanie się na temat zawodu projektanta
- usprawnianie małej motoryki podczas projektowania stroju

4.2.3. Cele szczegółowe dla uczniów – cele w języku ucznia

- Zapoznanie z sylwetką zawodu projektanta
- Nauka obsługi maszyny do szycia, rozpoznawania tkanin, dobierania kolorów

5. Treści kształcenia (odniesienie do poszczególnych podstaw programowych przedmiotów, których dotyczy projekt, z uwzględnieniem doradztwa zawodowego)

5.1 Plastyka

Kształcenie umiejętności odpowiedniego dobierania tkanin, tekstur i kolorów, rozwijanie zdolności kreatywnych.

5.2 doradztwo zawodowe

Poznanie sylwetki zawodowej projektanta i kreatora modowego.

6. Charakterystyka odbiorców

6.1. Typ szkoły

Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy (Szkoła Specjalna)

6.2. Klasa

VII- VIII

6.3 Zdiagnozowane zróżnicowane potrzeby uczniów i sposoby zadbania o nie na poziomie realizacji projektu

Wszyscy uczniowie objęci projektem to uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym.

7. Formy i metody wykorzystane w realizacji projektu

- Praca w grupach
- Metody aktywizujące
- Burza mózgów

8. Sposób realizacji projektu edukacyjnego

8.1. Zainicjowanie projektu

Projekt został zainicjowany w odpowiedzi na potrzebę rozwijania umiejętności kreatywnych działań wśród uczniów SOSW w Baryczy.

8.2. Spisanie regulaminu/kontraktu (wraz z instrukcją dla Uczniów)

Kontrakty zostały spisane podczas pierwszego spotkania Uczniów uczestniczących w projekcie.

8.3. Wybór tematu



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Jl. Górczewska 8, 01-180 Warszawa 2

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

Temat został wybrany ze względu na chęć rozwijania zdolności kreatywnych dostosowanych odpowiednio do możliwości psychofizycznych Uczniów.

8.4. Podział na grupy

Nie dotyczy

8.5. Harmonogram realizacji projektu (może być w formie tabeli)

Projektowanie ubiorów oraz pojedynczych stylizacji modowych, to działania pobudzające kreatywność oraz wizjonerski sposób postrzegania rzeczywistości. Grupa uczniów objętych projektem „Kreatywni w branży kreatywnej - Teraz i dziś” podjęła się zadania poznania zawodu projektanta mody. Pierwszym etapem projektu, było spotkanie z osobą zajmującą się projektowaniem i szyciem strojów. Pani Aleksandra Piwowarczyk zapoznała uczniów z metodami tworzenia rysunków modowych, dobierania tkanin oraz pobierania miary z modelek. Uczniowie dyskutowali na temat panujących obecnie trendów modowych. Cykliczne spotkania, powiązane były również z projekcjami filmów dotyczących branży modowej oraz sylwetek wiodących projektantów. Zwieńczeniem zajęć warsztatowych, było przygotowanie samodzielnych projektów modowych dostosowanych do aktualnych trendów. Spośród wszystkich prac, komisja składająca się z p. Aleksandry Piwowarczyk oraz Dyrektora Ośrodka p. Jana Słusznika wybrała dwa najlepsze projekty, które zostały zrealizowane i uszyte w trakcie trwania zajęć. Uczniowie zajęli się ich dalszą stylizacją (dekorowanie, dobór dodatków). Stroje powstałe w trakcie trwania projektów zostały zaprezentowane w trakcie profesjonalnego pokazu mody „Kielce Young Fashion” w Wojewódzkim Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach.

8.6. Prezentacja wyników

Wyniki projektu zostały zaprezentowane podczas pokazu mody „Kielce Young Fashion”

8.7. Uczniowska ewaluacja pracy w grupach projektowych

Nie dotyczy

8. Ocenianie (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

9. Ewaluacja projektu przeprowadzona przez opiekuna projektu

Cele i założenia projektu zaplanowane na ten okres roku szkolnego zostały zrealizowane.

10. Materiały pomocnicze dla uczniów

Nie dotyczy