

**FORMULARZ OPISU DOBREJ PRAKTYKI DOTYCZĄCEJ
REALIZACJI PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO**

Tytuł projektu	„Tańcowała igła z nitką” – grupa 2
Szkoła	SP nr 37 im. J. Kusocińskiego w Łodzi
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Aneta Banaszek
Czas trwania realizacji projektu	4.11 – 29.11
Wiek uczniów/klasa	13 -14 lat / VII i VIII klasa
Data sporządzenia opisu dobrej praktyki	30.11.2024r.

OPIS PROJEKTU	
Cele projektu (z uwzględnieniem kształcenia wybranych kompetencji i umiejętności z <i>Modelu Kompetencji i Umiejętności dla tranzykcji na rynek pracy</i>)	• doskonalenie umiejętności myślenia krytycznego, refleksyjnego podejścia do sytuacji i problemów (również w świecie cyfrowym); • poznanie relacji zachodzących w świecie, zależności pomiędzy działaniami jednostki, a zbiorowością; • wskazywanie nowych obszarów rozwoju zawodowego, w tym nowych zawodów oraz niezbędnych w nich kompetencji i umiejętności; • doskonalenie umiejętności wyszukiwania i weryfikacji informacji; • doskonalenie umiejętności podejmowania decyzji; • rozwijanie kreatywności; • rozwijanie umiejętności tworzenia nieszablonowych, ponadstandardowych rozwiązań; • doskonalenie umiejętności radzenia sobie z napotykanymi trudnościami; • doskonalenie umiejętności działania pod presją czasu, w zmiennych warunkach; • kształtowanie umiejętności planowania, realizowania i osiągania zamierzonych celów; • kształtowanie samodzielności w myśleniu i działaniu; • doskonalenie umiejętności dokonywania samooceny i autoprezentacji; • pogłębienie wiedzy o włókienniczej historii Łodzi;



KARIERA BEZ BARIER

Cele szczegółowe projektu (np. dotyczące podstaw programowych)	Uczestnik: • planuje swoją pracę biorąc pod uwagę czas, umiejętności i zamierzony efekt końcowy; • organizuje miejsce pracy i właściwie wykorzystuje narzędzia i materiały; • dobiera kolorystykę i dodatki potrzebne do wykonania rękodzieła podczas warsztatów; • dba o staranność, estetykę wykonania, porządek na stanowisku pracy i rozumie ich wpływ na efekt końcowy realizowanego zadania; • zna historię włókienniczą Łodzi i łączy ją ze współczesnością; • opracowuje formularz wywiadu; • współpracuje w grupie; • potrafi zaprezentować efekty swojej pracy; • dokonuje samooceny, wyciąga wnioski.
Opis zadań uczniów w projekcie	Wprowadzeniem do projektu były zajęcia lekcyjne. W klasach ósmych odbyła się lekcja – „Przemiany społeczno-gospodarcze ostatnich 80 lat. Od przemysłu włókienniczego do współczesnej gospodarki rynkowej.” Klasy siódme wykonały zeszyt historyczny pt.: „Łódzkie fabryki, fabrykanci i robotnicy”. Uczestnicy projektu poznali w skrócie włókienniczą przeszłość Łodzi. Odbyła się dyskusja na temat współczesnego rzemiosła i rękodzielnictwa w Łodzi. Zadaniem uczniów było zebranie informacji na temat obecnej sytuacji rękodzielnictwa w Łodzi, stworzenie formularza wywiadu oraz przeprowadzenie wywiadu z osobą/osobami zajmującą/zajmującymi się rękodziełem. Kolejnym etapem projektu były warsztaty tworzenia rękodzieła, na których uczniowie samodzielnie szyli torby z filcu według własnego pomysłu. Początkowo projekt zakładał sprzedaż rękodzieła na kiermaszu dla uczniów i rodziców naszej szkoły, ale uczestnicy projektu zdecydowali, że torbami obdarują najbliższych.
Nakłady finansowe niezbędne do realizacji projektu	Kwotę 2676 złotych wykorzystano na zakup artykułów biurowych oraz materiałów potrzebnych do przeprowadzenia warsztatów rękodzielniczych na terenie szkoły. Były to między innymi: filc szary w rolce, filc kolorowy w arkuszach, kolorowa mulina, nożyczki, igły, dodatki krawieckie.
Sposób prezentacji efektów pracy uczniów szerszej społeczności	16 grudnia 2024r. – wystawa rękodzieła (torby z filcu) – odbiorcami - uczniowie i pracownicy szkoły oraz rodzice uczniów,



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa 2

+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

szkolnej (termin, sposób, liczba odbiorców, zadania uczniów w czasie prezentacji)	którzy przybyli do szkoły na zebrania/konsultacje z nauczycielami (330 uczniów, 43 pracowników szkoły + rodzice). Zadaniem uczniów będzie ustawienie stoiska na parterze szkoły, wyeksponowanie rękodzieła, sprzątnięcie stanowiska do 20 grudnia 2024r. Zamieszczenie zdjęć z warsztatów na stronie internetowej szkoły – grudzień 2024r.
Refleksje Nauczyciela po realizacji projektu przez uczniów:	W jakim stopniu realizacja projektu pomogła uczniom kształcić kompetencje potrzebne na rynku pracy (jakie doświadczenia uczniowie wpisywali do narzędzia MOJE PORTFOLIO)? Które elementy realizacji projektu były szczególnie ważne dla rozwoju uczniów i dlaczego? Planowanie, zarządzanie czasem i działanie pod presją czasu, kreatywność, wykorzystywanie wiedzy w praktyce oraz radzenie sobie z trudnościami to tylko niektóre kompetencje, które kształcili uczniowie realizujący projekt uczniowski. Wszystkie wyżej wymienione są wykorzystywane w wielu zawodach. Uczniowie odkrywali swoje mocne strony, uczyli się samodzielności, odkrywali nowe obszary, w których mogą poszukiwać pracy. Co i jak warto zmodyfikować? Zdecydowanie na minus działało ograniczenie czasu na realizację projektu (miesiąc na projekt uczniowski, spotkania z pracodawcami i inne aktywności uczniów wynikające z planu zajęć lekcyjnych oraz zajęć dodatkowych to zdecydowanie zbyt dużo zadań/działań do realizacji w tak krótkim czasie).