

**FORMULARZ OPISU DOBREJ PRAKTYKI DOTYCZĄCEJ
REALIZACJI PROJEKTU UCZNIOWSKIEGO**

Tytuł projektu	Wszystko w Twoich rękach. Zawody rękodzielnicze
Szkoła	Szkoła Podstawowa nr 11 im. majora Jana Piwnika „Ponurego” w Starachowicach
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Edyta Kornaś, Agnieszka Pachocka, Magdalena Nowak, Iwona Gądek
Czas trwania realizacji projektu	24 października – 28 listopada 2024
Wiek uczniów/klasa	13 – 14 lat / klasa 7-8
Data sporządzenia opisu dobrej praktyki	28 listopada 2024

OPIS PROJEKTU	
Cele projektu (z uwzględnieniem kształcenia wybranych kompetencji i umiejętności z Modelu Kompetencji i Umiejętności dla tranzyacji na rynek pracy)	• Kształcenie umiejętności współpracy i pracy w grupie, • Poznanie ciekawych zawodów rękodzielniczych w mieście, • Kształcenie umiejętności autoprezentacji, • Kształcenie umiejętności zarządzania czasem, • Określanie i rozumienie własnych emocji;
Cele szczegółowe projektu (np. dotyczące podstaw programowych)	• Poznanie charakterystyki zawodów rękodzielniczych, • Zbadanie lokalnego rynku zawodów rękodzielniczych, • Poznanie specyfiki pracy w danym zawodzie i ścieżki edukacyjnej, • Uświadomienie sobie wpływu rodzaju niepełnosprawności na wybór ścieżki edukacyjno – zawodowej, • Określenie własnych predyspozycji zawodowych uczniów pomimo różnego rodzaju niepełnosprawności;
Opis zadań uczniów w projekcie	1. Ustalenie zasad pracy w grupie (współpraca w grupie) 2. Zaplanowanie i zakupienie potrzebnych materiałów biurowych ułatwiających realizację projektu (współpraca w grupie, zarządzanie czasem) 3. Zdobywanie informacji o zawodach rękodzielniczych poprzez samodzielne poszukiwanie (zarządzanie czasem) 4. Podział na grupy zadaniowe (współpraca w grupie) 5. Wymiana informacji w grupie projektowej (kształcenie umiejętności autoprezentacji) 7. Poszukiwanie na terenie miasta lokalnych rzemieślników (współpraca w grupie, zarządzanie czasem) 8. Wybór najciekawszego zawodu (współpraca w grupie)



KARIERA BEZ BARIER

	9. Zaplanowanie i przygotowanie wyjścia do pracowni rzemieślniczej (zarządzanie czasem) 10. Udział w warsztatach rękodzielniczych (współpraca w grupie) 11. Nagranie i obróbka filmu z warsztatów (współpraca w grupie) 12. Przygotowanie informacji do miejscowej prasy o projekcie (autoprezentacja) 13. Projekcja filmu dla społeczności szkolnej na szkolnym telebimie oraz na zebraniu z rodzicami 14. Umieszczenie informacji o projekcie na stronie WWW szkoły, na FB szkoły oraz w mediach lokalnych 15. Ewaluacja projektu: (Pytania do uczniów: Czego się dowiedziałeś realizując projekt? Czy mógłbyś wykonywać taki zawód? Jakie emocje Ci towarzyszyły podczas realizacji projektu? Czego się nauczyłeś? Co uznałbyś za plusy projektu? Co Ci przeszkadzało w trakcie realizacji projektu?)
W jaki sposób uwzględniono potrzeby uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi?	1. Przydział ról i zadań w grupie uwzględniał możliwości i predyspozycje uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami
Nakłady finansowe niezbędne do realizacji projektu	1000 złotych na materiały biurowe (+ 700 złotych jako wynagrodzenie dla pracodawcy)
Sposób prezentacji efektów pracy uczniów szerszej społeczności szkolnej (termin, sposób, liczba odbiorców, zadania uczniów w czasie prezentacji)	1. Projekcja filmu dla społeczności szkolnej na szkolnym telebimie – 6 grudnia (ok. 200 osób), odpowiadanie na pytania oglądających, 2. Projekcja na zebraniu z rodzicami – 11 grudnia (20 osób), odpowiadanie na pytania oglądających, 3. Umieszczenie informacji o projekcie na stronie WWW szkoły, na FB szkoły oraz w mediach lokalnych – 2 grudnia (trudno powiedzieć), zredagowanie informacji o projekcie i umieszczenie ich w mediach;
Refleksje Nauczyciela po realizacji projektu przez uczniów:	W jakim realizacja projektu pomogła uczniom kształcić kompetencje potrzebne na rynku pracy (jakie doświadczenia uczniowie wpisywali do narzędzia MOJE PORTFOLIO)? Współpraca w grupie, autoprezentacja Które elementy realizacji projektu były szczególnie ważne dla rozwoju uczniów i dlaczego? Myślę, że informacje o zawodach rękodzielniczych, które pozwalają na realizację własnych predyspozycji niezależnie od



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa
+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | ²

www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95



KARIERA BEZ BARIER

pracodawcy. Rękodzielnicy zwykle pracują sami, albo w małych grupach i prowadzą własne działalności, przez co są niezależni i kreatywni. Może to być propozycja dla uczniów z różnymi niepełnościami, dla których częstym problemem jest „wtopienie się” w większą grupę i sprostanie wymaganiom pracodawcy.

Co i jak warto zmodyfikować?

Dłuższy czas na realizację projektu.



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

IBE



INSTYTUT
BADAŃ
EDUKACYJNYCH

Instytut Badań Edukacyjnych

Ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa
+48 22 241 71 00 | ibe@ibe.edu.pl | 3

www.ibe.edu.pl

NIP: 525-000-86-95